

Prijsvraag kunstwerk De Beukenhof

De Waddinxveense Kunst Kring en de gemeente Waddinxveen hebben de handen ineengeslagen om een nieuw kunstwerk te laten ontwerpen. Daarom nodigen we beeldend kunstenaars van harte uit om deel te nemen aan de prijsvraag en een schetsontwerp in te sturen. Zo maakt u kans op de opdracht: het ontwerpen, realiseren en plaatsen van het kunstwerk in het park Beukenhof, tegenover het gemeentehuis.

Voor deze prijsvraag hebben wij een thema en spelregels opgesteld. Meer informatie over deze spelregels en de selectieprocedure leest u hieronder.

Inhoud

1. Aanleiding	2
1.1 Doel	2
1.2 Thema	2
1.3 Realisatie en vooruitzicht	2
2. Omschrijving locatie	3
2.1 Verlichting	4
3. Randvoorwaarden en beoordelingscriteria	5
3.1 Randvoorwaarden	5
3.1.1 Kunstwerk Beukenhof - Budget opbouw	6
3.2 Beoordelingscommissie	6
3.3 Thema en beoordelingscriteria	6
4. Verloop selectieprocedure	7
4.0 Prijsvraag 2023	7
4.1 Eerste ronde - schetsontwerp	7
4.2 Finaleronde – definitief ontwerp	8
4.3 Van winnend ontwerp naar uitvoering	10
5. Aanmeldingsvereisten	10
5.1 Inschrijfvereisten aanmelding eerste ronde	10
5.2 Inschrijfvereisten aanmelding finaleronde	10
5.3 Inschrijving	11
6. Planning	12
7. Voorwaarden	13
7.1 Deelnamevergoeding	13
7.2 Voorbehouden	13
7.3 Overeenkomst	13
7.4 Overige voorwaarden	13

1. Aanleiding

In het nieuw aangelegde park Beukenhof, gelegen tegenover het gemeentehuis is ruimte gereserveerd voor een nieuw kunstwerk. In het park is al een waterelement aanwezig, kan je heerlijk zitten en is volop groen te vinden. Om het park compleet te maken heeft gemeente Waddinxveen de wens om een kunstwerk te plaatsen.

1.1 Doel

De prijsvraag heeft als doel een kunstwerk te selecteren dat past binnen de gestelde kaders en uitgangspunten. Hiervoor is de gemeente Waddinxveen, in samenwerking met de Waddinxveense Kunst Kring, op zoek naar kunstenaars die een creatief, levendig en passend kunstwerk kunnen ontwerpen, realiseren en plaatsen. De winnaar krijgt de opdracht om het ontwerp daadwerkelijk uit te voeren en te plaatsen, met behulp van het door de gemeente beschikbaar gestelde budget.

1.2 Thema

Het gekozen thema is: 'de verbeelding van de democratische dynamiek'. Het spel tussen de verschillende democratische partijen om tot een besluitvorming te komen. Een spel dat onafhankelijk wordt beheerd en gecontroleerd door bestuur, rechtspraak en handhaving.

Om de uitstraling van het gemeentehuis in balans te brengen, geven wij de voorkeur aan een kunstwerk met verticale elementen. Deze elementen moeten de levendige dynamiek van het democratisch proces verbeelden.

Op de volgende pagina worden enkele beelden getoond die het thema illustreren.



Metaal



Steen

Afbeelding 1: voorbeelden die de gewenste stijl van het thema illustreren.

1.3 Realisatie en vooruitzicht

Het kunstwerk, dat uiteindelijk door de kunstenaar wordt gerealiseerd, wordt eigendom van de gemeente Waddinxveen. Dit om de gemeente vrij te stellen van auteursrechtelijke belemmeringen die eventuele reparaties of verplaatsingen van het kunstwerk kunnen hinderen. Deze voorwaarde wordt vastgelegd in een opdrachtbrief, die vergezeld gaat van een document met de spelregels, de inkoopvoorwaarden van de gemeente, en de overige documenten die onderdeel uitmaken van de inschrijving.

2. Omschrijving locatie



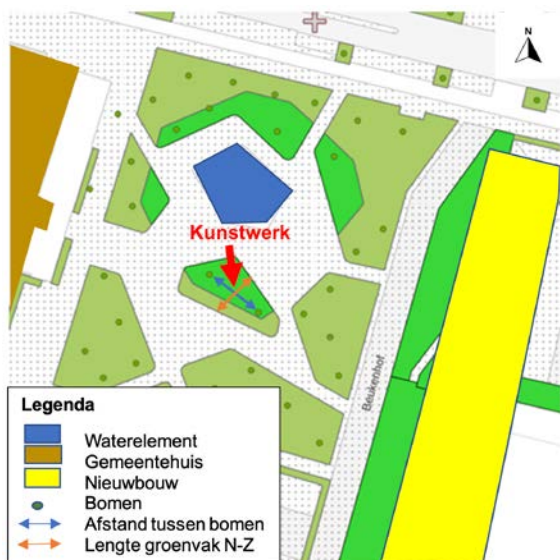
Afbeelding 2: Locatie voor het kunstwerk in Park Beukenhof, direct na de oplevering in de zomer van 2022.



Afbeelding 3 & 4: Impressie van Park Beukenhof in de zomer van 2024.

Voor het nieuwe kunstwerk in Waddinxveen is een plek gereserveerd recht tegenover het gemeentehuis. In dit perceel staan twee bomen, waartussen het kunstwerk komt te staan. Het kunstwerk moet passen binnen de beschikbare ruimte, waarbij de bomen niet mogen worden belemmerd in hun groei. Dit geldt zowel voor de stam, takken en bladeren, als voor de wortels.

Het groenvak op de locatie van het kunstwerk is 6,8 meter van noord naar zuid (N-Z), met aan de zuidkant een plantvak van 1,8 meter is. Wanneer de bomen, waartussen het kunstwerk komt te staan, volgroeid zijn, is de afstand tussen de stammen 7,5 meter. De afstand van het kunstwerk tot zowel het gemeentehuis als het nog te realiseren appartementencomplex is circa 30 meter.



Afbeelding 5: Plattegrond van de locatie met indicatie van de geplande nieuwbouw.

2.1 Verlichting

In overleg met de gemeente mag het kunstwerk worden voorzien van verlichting. Als de verlichting is geïntegreerd in het ontwerp van het kunstwerk, is de kunstenaar zelf verantwoordelijk voor de realisatie ervan. Deze verlichting mag niet meer of sterker zijn dan de bestaande openbare verlichting en mag geen overlast veroorzaken voor omwonenden. Een en ander vindt plaats in overleg met experts binnen de gemeente. De installatie van geïntegreerde verlichting moet worden uitgevoerd door een gecertificeerde installateur en worden goedgekeurd door de gemeente.

Verlichting die niet in het kunstwerk zelf is verwerkt, maar bedoeld is om het kunstwerk aan te lichten, wordt door de gemeente gerealiseerd.

3. Randvoorwaarden en beoordelingscriteria

Het kunstwerk dient aan randvoorwaarden te voldoen om in aanmerking te komen voor realisatie. Daarom komen alleen de inschrijvingen die aan deze randvoorwaarden voldoen in aanmerking voor beoordeling binnen de prijsvraag.

Inschrijvingen die niet aan de gestelde randvoorwaarden voldoen, worden uitgesloten van deelname.

Uit de prijsvraag van 2023 zijn drie finalisten overgebleven. Er is gekozen om voor deze drie kunstenaars een plek in de finaleronde van deze nieuwe prijsvraagprocedure te reserveren. Als één van deze drie kunstenaars ervoor kiest om een ander ontwerp in te dienen, wordt dit beschouwd als een nieuwe inzending, en moeten zij de volledige procedure opnieuw doorlopen.

3.1 Randvoorwaarden

De randvoorwaarden zijn de eisen waar het ontwerp van het kunstwerk minimaal aan moet voldoen om mee te kunnen doen aan de prijsvraag. Wanneer het kunstwerk hier niet aan voldoet wordt het uitgesloten van de verdere procedure.

- Het kunstwerk wordt exclusief ontworpen voor de gemeente Waddinxveen;
- Het kunstwerk past binnen de bepalingen van het bestemmingsplan 'Beukenhof – Waddinxveen'. Het kunstwerk moet passen in het groenvak. Dit betekent dat het kunstwerk maximaal 4 meter en minimaal 1,5 meter hoog mag zijn;
- De vormgeving van het kunstwerk is niet aanstootgevend en moet passen binnen de omgeving. Het mag geen obstakel vormen, geen wijziging in de looproutes veroorzaken en mag niet leiden tot het verplaatsen van planten en bomen. ;
- Het kunstwerk mag geen onderdelen bevatten waaraan men zich bij algemeen gebruik kan verwonden;
- Het mag geen schade veroorzaken aan de omgeving of aan kleding;
- Het kunstwerk moet gebruiksvriendelijk zijn en mag geen gevaar opleveren bij gebruik;
- De kostenraming moet aantonen dat het kunstwerk realiseerbaar is binnen het budget van maximaal € 30.000,- (zie hiervoor bijlage 2);
- De onderhoudskosten- en normen dienen redelijkerwijs aanvaardbaar te zijn voor de gemeente Waddinxveen. Hiervoor is jaarlijks een maximumbedrag van €1000,- gereserveerd;
- Brons en andere koperlegeringen zijn vanwege de kans op ontvreemding niet toegestaan;
- Het kunstwerk is duurzaam.
- In de finaleronde moet worden aangetoond, middels een uitgangspunten rapport, dat het kunstwerk (materiaal, fundering en constructie) voldoet aan de volgende criteria:
 - o Levensbestendig (15-20 jaar)
 - o Toekomstbestendig
 - o Weersbestendig
 - o Vandalismebestendig
- Indien het kunstwerk een speelelement voor kinderen bevat, moet dit aantoonbaar voldoen aan de Waren Wetbesluit (WAS). In de eerste ronde wordt een ontwerp met speelelement getoetst op haalbaarheid. Indien het winnende ontwerp een speelelement bevat moet dit voldoen aan een erkend keuringscertificaat voor speeltoestellen.

3.1.1 Kunstwerk Beukenhof - Budget opbouw

De gemeente heeft een budget toegekend van € 38.000,-. In de onderstaande tabel is toegelicht hoe dit budget wordt opgebouwd.

Omschrijving		Kosten
Totaalbudget		€ 38.000
Vaste kosten:		
<i>Kosten bouwtechnisch adviseur voor beoordeling kunstwerken</i>		-€ 2.800,-
<i>Certificering speeltoestel</i>		-€ 500
<i>Constructieberekening (stabiliteitsberekening, gewichtsberekening) Winnend kunstwerk</i>		-€ 1000,-
<i>Tegemoetkoming verliezende finalisten.</i>	<i>€800,- per finalist rekening houden met 5 finalisten waarvan 4 verliezende kunstenaars.</i>	-€ 3.200,-
Totaal vaste kosten		- € 7500,-
Onvoorzien		€ 500,-
Vrij te besteden aan kunstwerk	<i>Materiaal, fundering, realisatie, transport, verlichting (indien in kunstwerk) en plaatsing</i>	€ 30.000

3.2 Beoordelingscommissie

De Beoordelingscommissie bestaat uit vertegenwoordigers van de gemeente Waddinxveen, de Waddinxveense Kunst Kring en een ondernemer uit de omgeving. De commissie adviseert in twee selectierondes welke kunstwerken het beste aansluiten op het thema 'verbeelding van de democratische dynamiek' en daarmee in aanmerking komen om de prijsvraag te winnen.

3.3 Thema en beoordelingscriteria

De Beoordelingscommissie beoordeelt de kunstwerken op het overkoepelende thema: 'verbeelding van de democratische dynamiek: het spel tussen de verschillende democratische partijen om tot een besluit te komen.'

Daarnaast zijn er voor de finaleronde specifieke beoordelingscriteria vastgesteld. Deze zijn:

- Origineel en vernieuwend:

Hiermee wil de Beoordelingscommissie de waardering voor creativiteit en de eigenheid van het ontwerp beoordelen om de culturele waarde van het kunstwerk te bepalen.

Er wordt gekeken naar hoe het kunstwerk op een vernieuwende en eigen wijze past binnen het park en het gekozen thema. De kunstenaar geeft een creatieve interpretatie van het thema en weet dit op een vernieuwende manier tot leven te brengen.

- Expressie, zeggingskracht tot relatie met de mens en zijn omgeving:

Met expressie en zeggingskracht wordt de impact van een kunstwerk bedoeld. Er moet een zekere sfeer of situatie uitgaan van het kunstwerk. Een sfeer die uitdaagt en uitnodigt tot nadenken. Daarbij kan het ook gaan om interactie, zoals het ontstaan van dialogen, het uitwisselen van gedachten, en het delen van inzichten. Een 'goed' kunstwerk doet iets met de mens. Juist dat aspect maakt de openbare ruimte aantrekkelijker en geeft het meer karakter.

Daarom moet de boodschap duidelijk en toegankelijk zijn voor een breed, inclusief publiek. Zo heeft het kunstwerk niet alleen een toegevoegde waarde aan haar directe omgeving, maar ook aan de gemeente als geheel.

4. Verloop selectieprocedure

De selectieprocedure bestaat uit twee fasen: de eerste ronde en de finaleronde.

4.0 Prijsvraag 2023

In 2023 is er al een prijsvraag uitgezet voor het realiseren van een kunstwerk voor Park Beukenhof. Deze prijsvraag is toen niet succesvol afgerond. De drie finalisten van de prijsvraag uit 2023 kunnen met hun ontwerp automatisch meedoen aan de finaleronde van deze prijsvraag.

4.1 Eerste ronde - schetsontwerp

De eerste ronde verloopt in de volgende stappen.

Stap 0: Vragen

Geïnteresseerde kunstenaars krijgen de gelegenheid om vragen over de prijsvraag te stellen.

Stap 1: Indiening van de inschrijving voor de eerste ronde

In de eerste ronde wordt een schetsontwerp van het kunstwerk gevraagd. Zie hoofdstuk 5.1 voor de specifieke inschrijfvereisten.

Stap 2: Controle of de inschrijving voldoet aan de opgestelde randvoorwaarden (paragraaf 3.1)

De gemeente Waddinxveen controleert of de inschrijving voldoet aan de gestelde randvoorwaarden. Op basis hiervan wordt een advies uitgebracht. De mogelijke uitkomsten zijn:

- a. Ja, de inschrijving voldoet (door naar stap 3)
- b. Nee, de inschrijving voldoet niet volledig, maar tekortkomingen kunnen worden hersteld in de finaleronde (door naar stap 3)
- c. Nee, de inschrijving voldoet niet en wordt uitgesloten van deelname

Stap 3: Beoordeling inschrijving op het hoofdthema

Het hoofdthema is "verbeelding van de democratische dynamiek: het spel tussen de verschillende democratische partijen om tot een besluit te komen."

De Beoordelingscommissie beoordeelt de inschrijving in zijn geheel op het hoofdthema. Hiervoor gebruikt de commissie alleen hele, even rapportcijfers (2, 4, 6, 8 of 10). Deze cijfers hebben de volgende betekenis:

- 2 = slecht
- 4 = onvoldoende
- 6 = voldoende
- 8 = goed
- 10 = uitmuntend, overtreft alle verwachtingen

Stap 4: Advies selectie kunstenaars voor finaleronde

Op basis van de beoordeling in stap 3 brengt de Beoordelingscommissie een advies uit. Dit advies wordt voorgelegd aan het College van B&W ter goedkeuring. Daarin wordt aangegeven welke inschrijvingen geselecteerd zijn voor de volgende ronde. Er worden minimaal 3 en maximaal 5 inzendingen geselecteerd. Dat betekent dat, indien de drie kunstenaars uit de vorige prijsvraag besluiten door te gaan, er maximaal twee plaatsen beschikbaar zijn voor de overige inschrijvingen.

4.2 Finaleronde – definitief ontwerp

Aan de kunstenaars, van wie de schetsontwerpen zijn geselecteerd, wordt gevraagd om hun ontwerpen verder uit te werken tot een definitief ontwerp. Deze ronde bestaat uit de volgende stappen.

Stap 0: Vragen

De kunstenaars krijgen de kans om vragen te stellen naar aanleiding van deze ronde en het advies uit de eerste ronde. Aan de hand van de antwoorden kunnen de kunstenaars hun ontwerp samen met een aannemer uitwerken.

Stap 1: Gesprek constructieadviseur

De finaleronde start met een gesprek met de constructieadviseur, de aannemer en de kunstenaar. Ter voorbereiding op dit gesprek leveren de kunstenaars een uitgangspunten rapport aan. Daarbij voegen zij een offerte toe van de aannemer, die aangeeft het kunstwerk te kunnen realiseren voor de gestelde prijs. Hierbij wordt ook een schatting gemaakt van de verwachte levensduur en de onderhoudskosten. Tijdens het gesprek kunnen de kunstenaars vragen stellen aan de adviseur, en wijst de constructieadviseur op aandachtspunten in het ontwerp.

Na het gesprek krijgen de kunstenaars de tijd om hun ontwerp af te ronden. Zo kunnen de, door de constructieadviseur aangegeven, aandachtspunten worden verwerkt in het kunstwerk.

Stap 2: Indiening definitief ontwerp

In de finaleronde worden diverse documenten gevraagd (zie paragraaf 5.2).

Stap 3: Controle of de indiening voldoet aan de gestelde randvoorwaarden

De gemeente Waddinxveen controleert of de inschrijving voldoet aan de randvoorwaarden. Hieruit volgt een advies. De volgende uitkomsten zijn mogelijk:

- a. Ja, de inschrijving voldoet (door naar stap 4)
- b. Nee, de inschrijving voldoet niet en wordt uitgesloten van deelname

Stap 4: Publieksstem

Voor de publieksstem wordt op het participatieplatform Waddsup een pagina ingericht. Inwoners van Waddinxveen hebben twee weken de tijd om te stemmen op hun favoriete ontwerp.

Tijdens de stemperiode is het niet zichtbaar hoeveel stemmen een ontwerp heeft ontvangen. Hierdoor worden inwoners niet beïnvloed door de tussenstand.

De Beoordelingscommissie kent tijdens de beoordeling van de ontwerpen in de finaleronde de uitslag van de publieksstem niet. Zo worden zij niet beïnvloed door de verdeling van de stemmen bij het geven van hun beoordeling. Wanneer alle cijfers aan alle kunstwerken zijn toegekend, wordt de uitslag van de publieksstem bekendgemaakt. Daarna wordt de definitieve puntenverdeling vastgesteld.

Bij de publieksstem zijn in totaal 30 punten te verdelen. Deze 30 punten worden verdeeld op basis van het percentage van de behaalde stemmen.

Voorbeeld:

Er zijn in totaal 100 stemmen uitgebracht. Kunstwerk A heeft 30 stemmen. Dan ontvangt Kunstwerk A 30% van de te verdelen punten. Dat betekent dat Kunstwerk A, 9 punten krijgt van het onderdeel publieksstem.

Stap 5: Beoordeling inschrijving door de Beoordelingscommissie

De Beoordelingscommissie beoordeelt de inschrijvingen aan de hand van de beoordelingscriteria.

- Origineel en vernieuwend
- Expressie, zeggingskracht tot relatie met de mens en zijn omgeving

Per beoordelingscriteria – origineel en vernieuwend en expressie, zeggingskracht tot relatie met de mens en zijn omgeving – worden er punten toegekend. Er wordt gekeken naar de totale kwaliteit per criterium, niet naar de afzonderlijke onderdelen binnen het criterium. Dit geeft inschrijvers meer ruimte om te werken vanuit en hun creativiteit toe te passen.

De Beoordelingscommissie beoordeelt de inschrijving per onderdeel. De onderdelen 'origineel en vernieuwend' en 'expressie, zeggingskracht tot relatie met de mens en omgeving krijgen' ieder één rapportcijfer. De Beoordelingscommissie gebruikt hierbij uitsluitend hele, even rapportcijfers (2, 4, 6, 8 of 10). Deze cijfers hebben de volgende betekenis:

- 2 = slecht
- 4 = onvoldoende
- 6 = voldoende
- 8 = goed
- 10 = uitmuntend, overtreft alle verwachtingen

De cijfers van de inschrijving worden gedeeld door het maximaal te behalen rapportcijfer (10) en vervolgens vermenigvuldigd met het aantal te behalen punten voor dat onderdeel.

Het minimaal vereiste rapportcijfer per onderdeel is een 6. Als een inschrijving op minimaal één van de onderdelen wordt beoordeeld met een rapportcijfer 2 of 4, leidt dit tot uitsluiting van verdere deelname. Een kunstwerk waarin het beoordelingscriterium voortreffelijk wordt toegepast, ontvangt een rapportcijfer 10. Het rapportcijfer neemt af naarmate dit minder het geval is. Wanneer expressie en zeggingskracht volledig afwezig, wordt een rapportcijfer 2 toegekend.

De puntenwaardering is als volgt:

$$\text{Punten} = \frac{\text{Cijfer per onderdeel}}{\text{Maximaal haalbare cijfer onderdeel (10)}} \times \text{maximaal haalbaar punten onderdeel}$$

Stap 6: Winnende inschrijving

Bij deze prijsvraag wordt gewerkt met de onderstaande beoordelingscriteria en bijbehorende maximale puntenaantallen.

Beoordelingscriterium	Punten
Origineel en vernieuwend	35
Expressie, zeggingskracht tot relatie met de mens en zijn omgeving	35
Publieksstem	30
Totaal	100

De totaalscore van een inschrijving wordt berekend door de behaalde punten per beoordelingscriterium bij elkaar op te tellen. De maximale score die behaald kan worden is 100 punten.

Voor elke inschrijving wordt bovenstaande scoretabel ingevuld. De inschrijving met het hoogst behaalde punten wordt, op advies van de Beoordelingscommissie, door de wethouder uitgeroepen tot winnaar.

4.3. Van winnend ontwerp naar uitvoering

Nu het winnende kunstwerk bekend is worden in deze fase de laatste stappen gezet om tot de realisatie van het kunstwerk te komen.

Met de winnende kunstenaar wordt een realisatieovereenkomst gesloten. Deze is te vinden in bijlage 1.

Ook wordt in deze fase de constructie van het kunstwerk berekend. De berekeningen worden gevraagd om de duurzaamheid en levensduur van het ontwerp te garanderen.

In deze fase levert de kunstenaar de volgende documenten;

- Stabiliteitsberekening;
- Gewichtsberekening;
- Onderhoudsplan waarin beschreven wordt op welke manier het kunstwerk onderhouden dient te worden;
- Indien van toepassing: een erkend keuringscertificaat speeltoestel.

Deze documenten/berekeningen dienen als voorwaarde voor de realisatie.

5. Aanmeldingsvereisten

In dit hoofdstuk zijn de inschrijfvereisten omschreven. Wanneer niet wordt voldaan aan één van onderstaande vereisten, wordt de geïnteresseerde direct uitgesloten van verdere deelname aan de procedure.

5.1 Inschrijfvereisten aanmelding eerste ronde

Om mee te doen aan de eerste ronde, worden de volgende bestanden digitaal aangeleverd:

- Contactgegevens (naam, adres, woonplaats, e-mailadres en telefoonnummer);
- Digitaal schetsontwerp inclusief beschrijving (maximaal op één A3-pagina). Wenselijk is een compositie van meerdere impressies en referentievoorbeelden. (De kunstenaar is zelf verantwoordelijk voor een aantrekkelijke visuele presentatie);
 - Een beschrijving van maximaal 500 woorden over het kunstwerk, en waarom dit ontwerp past binnen het thema van de prijsvraag en de specifieke locatie;
- Een opgave van de toegepaste materialen, boven en ondergronds, en het globale gewicht, hoogte en breedte;
- Een beschrijving van de fundering;
- Een ingevuld format voor de globale raming (zie hiervoor bijlage 2)

5.2 Inschrijfvereisten aanmelding finaleronde

Aan de kunstenaars die door zijn naar **de finaleronde**, wordt gevraagd om de volgende documenten digitaal in te dienen:

- Contactgegevens (naam, adres, woonplaats, e-mailadres en telefoonnummer);
- Digitaal definitief ontwerp (maximaal op één A1-pagina).
 - Een beschrijving van maximaal 500 woorden over het kunstwerk, en waarom dit ontwerp past binnen het thema van de prijsvraag en de locatie;
 - Een situatietekening van het kunstwerk met inpassing in de omgeving op schaal 1:100;
 - Een aanzicht van het kunstwerk vanuit vier hoeken: vooraanzicht, twee zijanzichten en achteraanzicht, waaruit blijkt hoe het kunstwerk zich verhoudt tot de omgeving (park Beukenhof, het nieuwe appartementencomplex en het gemeentehuis);
 - 3D-visualisaties, ingepast in de omgeving met de beoogde kleurstelling en gebruikte materialen;
- Een ingevuld format definitieve raming (zie bijlage 2), gebaseerd op het volgende punt.
- Een offerte van de aannemer/ danwel leveranciers, inclusief prijsopgave en een onderbouwing van de uitvoerbaarheid;
- Een indicatieve planning voor realisatie, uitgewerkt op hoofdlijnen;
- Uitgangspunten rapport;
 - Een opgave van de toegepaste materialen (onder- en bovengronds), voorzien van foto's (keuze, kleur en kwaliteit) voor zowel het kunstwerk als de constructie;
 - Afmetingen;
 - Fundering;
 - Gewicht.
- Indien van toepassing: advies op de haalbaarheid van een erkend keuringsinstituut bij een speeltoestel.

5.3. Inschrijving

Inzendingen kunnen tot **09:00 19 november 2025** gestuurd worden naar kunstwerkbeukenhof@waddinxveen.nl. Voor de in de planning genoemde data geldt: wanneer kunstenaars hun inschrijving te laat indienen, leidt dit tot uitsluiting van verdere deelname aan de procedure.

Let op: e-mails met een te grote bestandsgrootte kunnen mogelijk niet worden afgeleverd. Het is daarom gewenst om de inschrijving te verzenden via een downloadlink, bijvoorbeeld via Wetransfer.

De communicatie verloopt uitsluitend digitaal via het mailadres kunstwerkbeukenhof@waddinxveen.nl. Aan informatie die via andere kanalen wordt verstrekt, kunnen geen rechten worden ontleend.

6. Planning

	Eerste ronde	Datum
	Aankondiging prijsvraag	1 oktober 2025
	Uiterste datum voor het stellen van vragen via: kunstwerkbeukenhof@waddinxveen.nl	22 oktober 2025
	Uiterste datum beantwoording vragen	29 oktober 2025
	Uiterste datum indienen initiële inschrijving	09:00 19 november 2025
	Bekend maken uitslag selectieprocedure aan de kunstenaars	18 december 2025

	Finaleronde	Datum
	Uiterste datum indienen vragen voor finaleronde en advies uit de eerste ronde via: kunstwerkbeukenhof@waddinxveen.nl	21 januari 2026
	Uiterste datum beantwoording vragen	4 februari 2026
	Indienen documenten voor het gesprek met de bouwtechnisch adviseur, aannemer en kunstenaar. (Uitgangspunten rapport)	25 februari 2026
	Overleg met adviseur, aannemer en kunstenaar over bouwtechnische factoren en verlichting	Week van 9 maart 2026
	Uiterste datum indienen definitief ontwerp <i>Documenten genoemd bij 5.2 Inschrijfvereisten</i> <i>aanmelding finaleronde</i>	09:00 8 april 2026
	Opening Publieksstem (2 weken)	20 april t/m 3 mei 2026
	Bekendmaking toewijzingsbeslissing	13 mei 2026

7. Voorwaarden

7.1 Deelnamevergoeding

De gemeente Waddinxveen, in samenwerking met de Waddinxveense Kunst Kring, kent een vergoeding van € 800,- toe aan de niet-winnende kunstenaars die meedingen in de finaleronde.

7.2 Voorbehouden

De gemeente, Waddinxveen behoudt zich het recht voor om, om haar motiverende redenen, de procedure (tussentijds) eenzijdig af te breken indien er minder dan drie finalisten zijn die voldoen aan de inschrijvingsvereisten, randvoorwaarden en/of minimale kwaliteitscriteria. De op dat moment nog in de procedure betrokken inschrijvers zullen hierover per mail worden geïnformeerd.

Daarnaast behoudt de gemeente zich te allen tijde het recht voor om de tijdsplanning evenals andere termijnen gedurende de procedure eenzijdig te wijzigen.

7.3 Overeenkomst

De winnende kunstenaar gaat een realisatieovereenkomst aan met de gemeente Waddinxveen (zie bijlage 1).

7.4 Overige voorwaarden

Uitgesloten van deelname aan de prijsvraag zijn: leden van de beoordelingscommissie.